

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 55 г. Белгорода



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 55
Плужникова Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» раздел
«Музыка» для детей 2-7 лет.
на 2022 - 2023 учебный год

Разработала:
Головина А.В.
музыкальный руководитель

Белгород 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1 Пояснительная записка
 - 1.1 Цели и задачи Рабочей программы
 - 1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса
 - 1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
- 2 Планируемые результаты освоения Программы

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.2 Перспективный план взаимодействия с педагогами
- 2.3 Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

III Организационный раздел

- 3.1 Учебный план
- 3.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми
- 3.3 Развивающая предметно-пространственная среда.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида №55 (Далее МБДОУ д/с № 55).

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 55.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являлись следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») (далее ФГОС ДО);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО», которые содержат рекомендации о базовом уровне оснащённости средствами обучения и воспитания (п.1.6. Федерального Плана действий по введению ФГОС ДО). Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования от 03.12.2014 г. №08-1937;

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МБДОУ д/с №55 являются определенные темы месяца и тематические недели, которые реализуются через проекты, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность. Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, Вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);
- окружающей природе (В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом – Земля, Тайны космоса и др.);
- миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.);
- сезонными явлениями (Осень разноцветная, Зимушка-зима, Весна красна и др.);
- народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками, промыслами).

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, ограниченное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- запланированы мероприятия по физическому развитию и оздоровлению воспитанников;
- запланированы мероприятия по воспитанию финансовой грамотности;
- запланированы мероприятия по ранней профориентации;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

1.1. Цели и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы - создание условий для развития музыкально творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к русской народной и мировой музыкальной культуре;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- формирование песенного, музыкального вкуса.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обогащение опыта использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- воспитание интереса к различным видам музыкальной деятельности;
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

1.2 Принципы и подходы организации образовательного процесса

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Возрастные особенности воспитанников

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет.

Дети 3-4 лет испытывают желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевают элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Дети хорошо перевоплощаются в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретают элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Дети этих групп уже самостоятельно проявляют интерес к разным видам музыкальной деятельности, с интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость, у них появляются первоначальные суждения о характере музыки. Воспитанники активны в играх на исследование звука, в музицировании.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет.

На пятом году жизни у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, пении, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. В этом возрасте ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Дети этих групп проявляют интерес к разным видам музыкальной деятельности, понимают простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (высоко - низко), запоминают и узнают знакомые произведения, различают характер музыки (весело - грустно), понимают простейшие музыкальные образы.

У дошкольников развиваются певческие навыки, они с удовольствием исполняют знакомые песни, поют выразительно, произносят все слова внятно, вместе со всеми начинают и заканчивают песню, правильно передают мелодию, различают звуки по высоте. Формируются музыкально-ритмические движения. Дети двигаются в соответствии с характером музыки и без нее, самостоятельно меняют движения в соответствии с частями произведения, эмоционально откликаются на характер пляске. Воспитанники осваивают игру на детских музыкальных инструментах владеют приёмами игры на дет. муз. инструментах (бубен, ложки, колокольчик). исполняют простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами. Развивается творческая деятельность. Дети импровизируют мелодии на заданный текст, придумывают движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве, самостоятельно экспериментируют со звуками.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

У воспитанников этих групп развиты элементы культуры слушательского восприятия, они выражают желание посещать концерты, музыкальный театр. Дошкольники 5 – 6 лет имеют представления о жанрах музыки, проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, активны в театрализации, инструментальных импровизациях. У детей сформированы певческие и музыкально-ритмические навыки, интерес к музыке стабилен, избирателен, мотивирован.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. Хорошо развита творческая активность детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Воспитанники этих групп музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Дети проявляют себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, активны в театрализации, включающие ритмические игры, участвуют в инструментальных импровизациях. У дошкольников 6 – 7 лет сформированы певческие и музыкально-ритмические навыки. В подготовительной к школе группе развита культура слушательского восприятия, дети любят посещать концерты, музыкальный театр, делятся полученными впечатлениями.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)»

Раздел «Слушание»

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

- Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов.

Раздел «Пение»

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Раздел «Песенное творчество»

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

-Импровизировать мелодию на заданный текст.

- Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

-Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

-Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый

волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т.п.).

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

- Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2 Перспективный план взаимодействия с педагогами по реализации задач области «Художественно - эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)»

Формы работы	Содержание	Дата проведения
	Младшая группа	
Рекомендации	«Организация и проведение муз.-дид. игр». «День праздника в детском саду». «Послепраздничные дни в детском саду».	октябрь ноябрь декабрь
Консультации	«Содержание и методы воспитания, развития ребёнка в свободной музыкальной деятельности». «Зачем нужны игры со словом и пением?».	сентябрь январь
Итоговые занятия	«Подрок богатырь на годочек вширь».	май
Мастер-класс	«Организация муз.-дидактических игр».	ноябрь
День открытых дверей	«Парад игрушек» - <i>развлечение</i> . «Подрок богатырь на годочек вширь» - <i>Итоговое занятие</i> .	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Подарки осени» «Нам праздник весёлый зима принесла». «Мама – солнышко моё».	октябрь декабрь март
	Средняя группа	
Рекомендации	«Использование музыкально-дидактического материала в работе с дошкольниками». «Организация и проведение досугов в группе».	сентябрь январь

	«Как драматизировать сказку с детьми».	февраль
Консультации	«Театрализованные игры в детском саду» «Художественная деятельность в быту и на праздн.» «Правила поведения при встрече с музыкой».	ноябрь декабрь март
Итоговые занятия	«Смотрит солнышко в окошко»	апрель
Мастер-класс	«Создание шумового оркестра». «Организация инсценирования в группе».	ноябрь март
День открытых дверей	«Парад игрушек» - <i>развлечение.</i> «Наш детский сад» - <i>итоговое занятие.</i>	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Осенние подарки». «Сказочный снегопад». «Каждый по-своему маму поздравит».	сентябрь декабрь март
	Старшая группа	
Рекомендации	«Создание условий для развития детского творчества». «Использование музыкальных игр в работе с детьми». «Использование выносного материала на прогулке летом для свободной музыкально-театрализованной деятельности детей».	октябрь декабрь май
Консультации	«Волшебной музыки страна». «Содержание и методы воспитания, развития ребёнка в театрализованной деятельности». «Роль музыки в повседневной музыке детского сада».	март сентябрь ноябрь
Итоговые занятия	«Песни дружбы».	апрель
Мастер-класс	«Музыкальные игрушки-самоделки». «Организация драматизации в группе».	январь март
День открытых дверей	«Кукольный бал» - <i>развлечение.</i> «Песни дружбы» - <i>итоговое занятие.</i>	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Сказки золотой осени». «Здравствуй, ёлочка, мой друг». «Весны улыбки тёплые».	ноябрь декабрь март
	Подготовительная к школе группа	
Рекомендации	«Эстетическое воспитание средствами искусства». «Использование условий для развития детского творчества». «Всё кругом звучит и поёт».	октябрь январь апрель
Консультации	«В гости к музыке». «Субкультура ребёнка». «Воспитание художественно-эстетической отзывчивости и развитие творческого интереса».	сентябрь февраль май
Итоговые занятия	«Угадай мелодию».	апрель
Мастер-класс	«Организация детского досуга». «Использование фольклора Белгородской области в организованной и самостоятельной деятельности».	ноябрь январь
День открытых дверей	«Праздник игры и игрушек» - <i>праздник.</i> «Угадай мелодию» - <i>итоговое занятие.</i>	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Осень, осень, в гости просим». «Новогодний карнавал». «Музыкальная выставка картин». «Наступает расставанье».	ноябрь декабрь март май

2.3 Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Формы работы	Содержание	Дата Проведения
	дети 3-4 лет	
Собрание родителей	«Содержание музыкального воспитания детей 3-4 лет» - <i>консультация.</i> «Форма одежды, обувь и внешний вид на музыкальном занятии» - <i>рекомендации.</i>	сентябрь февраль
Анкетирование	«Занятие или праздник?»	ноябрь
Передвижной информационный уголок для родителей	«День рождения ребёнка» - <i>рекомендации.</i> «Музыкально-речевые игры» - <i>рекомендации.</i> «Подарки» - <i>консультация.</i> «Детский музыкальный фольклор» - <i>консультация.</i> «Пойте вместе с нами» - <i>рекомендации.</i>	ноябрь январь март апрель май
День открытых дверей	«Давайте познакомимся» - <i>развлечение.</i> «Подросток богатырь на годочек вширь» - <i>итоговое занятие.</i>	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Забавы осени» - <i>развлечение.</i> «Нам праздник весёлый зима принесла» - <i>праздник.</i> «Мама – солнышко моё» - <i>утренник.</i>	сентябрь декабрь март
	дети 4-5 лет	
Собрание родителей	«Содержание музыкального воспитания детей 4-5 лет» - <i>консультация.</i> «Организация и оборудование музыкальной деятельности дошкольника в семье» - <i>рекомендации.</i>	сентябрь февраль
Анкетирование	«Домашние праздники»	ноябрь
Передвижной информационный уголок для родителей	«Значение игровой деятельности в развитии музыкальности ребёнка» - <i>консультация.</i> «Праздничная суматоха» - <i>рекомендации.</i> «Пойте вместе с нами» - <i>рекомендации.</i> «Как научить ребёнка понимать и любить музыку?» - <i>консультация.</i> «Поиграем со звуками!» - <i>рекомендации.</i>	ноябрь декабрь январь февраль май
День открытых дверей	«Парад игрушек» - <i>развлечение.</i> «Наш детский сад» - <i>итоговое занятие.</i>	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Раз осеннею порой» - <i>праздник.</i> «Цирковое представление» - <i>новогодняя сказка.</i> «Мамин праздник» - <i>утренник.</i>	сентябрь декабрь март
	дети 5-6 лет	
Собрание родителей	«Содержание музыкального воспитания детей 5-6 лет» - <i>консультация.</i> «Влияние пения на состояние здоровья ребёнка» - <i>консультация.</i>	сентябрь февраль
Анкетирование	«Организация муз. воспитания в семье»	октябрь
Передвижной информационный уголок для родителей	«Всё кругом звучит и поёт» - <i>рекомендация</i> «Волшебной музыки страна» - <i>консультация.</i> «Зимние хлопоты» - <i>рекомендации.</i> «Мы идём в театр» - <i>консультация.</i> «Понимают ли растения музыку?» - <i>консультация.</i> «Будни и праздники ребёнка в семье» - <i>рекомендации</i>	октябрь ноябрь январь февраль апрель май
День открытых дверей	«Да здравствует наш Детский сад!» - <i>муз. концерт, тематическая выставка «Мы танцуем и поём» открытый просмотр музыкального занятия</i> «Я и мои друзья!» - <i>концерт.</i>	октябрь апрель

Праздники и развлечения	«Сказки золотой осени» - <i>театрализованное представление.</i> «Здравствуй, ёлочка, мой друг» - <i>праздник.</i> «Весны улыбки тёплые» - <i>развлечение.</i>	ноябрь декабрь март
	дети 6-7 лет	
Собрание родителей	«Содержание музыкального воспитания детей 6-7 лет» - <i>консультация.</i> «Развиваем музыкальную восприимчивость» - <i>консультация.</i>	октябрь февраль
Анкетирование	«Театр и ребёнок»	ноябрь
Передвижной информационный уголок для родителей	«Правильно учим стихи – выразительно поём» - <i>рекомендации.</i> «Приготовим всё для карнавала» - <i>рекомендации.</i> «Мы слушаем оперу, смотрим балет» - <i>консультация.</i> «Когда заканчивается праздник» - <i>консультация.</i> «Эстетическая отзывчивость» - <i>консультация.</i>	октябрь декабрь февраль март апрель
День открытых дверей	«Да здоровствует наш Детский сад!»- <i>муз. концерт, тематическая выставка «Мы танцуем и поём» открытый просмотр музыкального занятия</i> «Угадай мелодию» - <i>итоговое занятие.</i>	октябрь апрель
Праздники и развлечения	«Осень, осень, в гости просим» - <i>развлечение.</i> «Новогодний карнавал» - <i>праздник.</i> «Музыкальная выставка картин» - <i>муз. концерт.</i> «До свиданья, детский сад» - <i>выпускной вечер.</i>	ноябрь декабрь март май

III. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Продолжительность НОД:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	С 3 до 4 лет	15
Средняя	С 4 до 5 лет	20
Старшая	С 5 до 6 лет	25
Подготовительная	С 6 до 7 лет	30

Количество занятий в неделю – 2

Количество занятий в год 72

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательного процесса в группах составлен гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения организованной музыкально-художественной деятельности в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации образовательного процесса учитываются:

- требования к сочетанию разных видов деятельности;
- динамика работоспособности детей в течение занятия;
- продолжительность занятия и санитарно-гигиенические нормы отвечают требованиям СанПиН.

При организации образовательной музыкальной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Осуществляется организованная музыкально-художественная деятельность и во время летнего оздоровительного периода.

Проводятся музыкальные викторины, праздники, развлечения.

При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достижение этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

Расписание совместной деятельности по музыке в возрастных группах Головиной А.В. на 2022-2023 учебный год

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№1	9.00-9.15			9.00-9.15	
№2		9.00-9.20		9.25-9.45	
№3		10.20-10.45		9.55-10.20	
№4	9.50-10.10				9.00-9.20
№5			15.30-15.55		10.20-10.50

3.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)» для детей от 3 до 7 лет

Младшая группа

Месяц	Название темы	Содержание работы	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	«Наш любимый детский сад» 1-2 неделя	Вызвать у детей радость от посещения детского сада посредством восприятия музыки различных жанров. Знакомить детей друг с другом в процессе хороводных игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения	1. <i>Слушание.</i> «Зайчик», «Мишка», «Кукла Таня», Т.Ломовой 2. <i>Пение</i> «Спи мой мишка» 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i>

		<p>между детьми во всех видах музыкальной деятельности (коммуникативные танцы, песенки о дружбе, музыкально-дидактические игры).</p>	<p>Упражнение «Ходим – бегаем», Е. Тиличевой Танец «Да-да-да» , Е.Тиличевой, Ю.Островского.</p>
	<p>«Край родной»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями в процессе слушания музыкальных произведений соответствующей тематики.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней, используя малые формы музыкального фольклора родного края (потешки, пестушки, заклички).</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса) посредством восприятия и исполнения песен, танцев., игр.</p>	<p>1. <i>Слушание.</i> «Ладушки – ладушки» муз. М. Иорданского</p> <p>2. <i>Пение</i> «Да – да – да» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Пляска «Погремушки» муз. А. Лазоренко</p> <p>Игра «Где же наши ручки» муз. М. Раухвергера</p>
Октябрь	<p>«Уж небо осенью дышало...»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах через произведения музыкального искусства (классическая, народная, детская современная музыка; песенное и музыкально-игровое творчество).</p> <p>В процессе накопления музыкальных впечатлений знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Осенняя песенка», А.Александрова. «Дождик», р.н. мелодия.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Ладушки», распевка «Дождик», р.н.п.</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Осенние листочки», М.Раухвергера. Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)</p>
	<p>«Царство леса»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>При восприятии нового и закреплении старого музыкального материала: развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой; знакомить с правилами безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>Используя различные виды музыкальных игр, учить: отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды; расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<p><i>Слушание</i> «Осенний ветерок» муз. Д. Кабалевского</p> <p>2. <i>Пение</i> «Ладушки», распевка «Дует, дует ветер» муз. И. Кишко</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)</p>

Ноябрь	<p>«Мой дом, моя страна»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Расширять представления детей от родной стране, о государственных праздниках, вызывать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей родины.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Кукла Таня», «Лошадка» Е.Тиличевой. 2. <i>Пение</i> «Цыплята», А.Филиппенко, «Ладушки», «Петушок», рус.нар. мелодия. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовойра), Танец «Погремушка попляши» . К.Арсеевой Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек»</p>
	<p>«Маму милую люблю!»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Формировать в детях чувство семейной сплоченности. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.</p>	<p>1. <i>Слушание.</i> «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной) 2. <i>Пение</i> «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Варись, кашка» р.н.п 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Песня-танец «Повторяй за мной, дружок», нем. нар. мелодия. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>
Декабрь	<p>«Хотим все знать»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни и о том, как музыка влияет на здоровье человека. Развивать гендерные представления через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр и игре на элементарных детских музыкальных инструментах (барабаны, погремушки, бубны). Развивать представления о членах семьи в процессе восприятия и исполнения вокальных произведений.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой) 2. <i>Пение</i> «Цыплята», А.Филиппенко, «Зима», Красевой. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Зайчики и лисичка», сл.в. Антоновой, муз.Б.Финоровского. Танец «Пляска с погремушками», бел. пляс. мелодия, «Танец с колокольчиками» ,Аронецкой</p>
	<p>«Вместе встанем в хоровод - дружно встретим Новый год!»</p>	<p>Организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Формировать первичные представления о Новомоднем празднике</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р.Рустамова), 2. <i>Пение</i> «Елочка», Е.Тиличевой, «Дед Мороз», А.Филиппенко, Т.Волгиной.</p>

	3-4 неделя	посредством развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы.	<i>3.Музыкально-ритмические движения</i> «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Зайчики и лисичка»сл.В.Антоновой, муз.Б.Финоровского.
<i>Январь</i>	«Зимушка - зима белоснежная» 1-2 неделя	Расширять представления о зиме через произведения музыкального искусства (классическая, народная, детская современная музыка) и креативные виды музыкальной деятельности (песенное и музыкально-игровое творчество). Используя различные формы организации музыкальной работы (занятия; праздники), знакомить детей с зимними видами спорта, с правилами безопасного поведения зимой. Посредством формирования у детей эмоциональной отзывчивости на музыку воспитывать у них бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	<i>1. Слушание</i> «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой) <i>2. Пение</i> «Зима», Красевой. <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Зайчики и лисичка», сл.в.Антоновой, муз.Б.Финоровского. Танец «Пляска с погремушками», бел. пляс. мелодия, «Танец с колокольчиками», Ароневой
	« Зимние забавы» 3-4 неделя	Расширять представления о диких животных, особенностями их поведения зимой в процессе восприятия вокальных и инструментальных произведений. При ознакомлении с новым и закреплении разученного музыкального материала: расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); формировать первичные представления о местах, где всегда зима	<i>1. Слушание</i> «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова), <i>2. Пение</i> «Елочка», Е.Тиличеевой, «Дед Мороз», А.Филиппенко, Т.Волгиной. <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Зайчики и лисичка»сл.В.Антоновой, муз.Б.Финоровского. «Танец с колокольчиками»
<i>Февраль</i>	«Мы девочки, мы мальчики.» 1-2 неделя	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины в процессе восприятия	<i>1. Слушание</i> «Бойцы идут», (обыграть с флажками) <i>2. Пение</i> «Птичка», М.Раухвергера <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Ты, Маруся , попляши», рус. нар. мел.

		тематических инструментально-вокальных произведений.	
	«Мой папа - защитник Отечества» 3-4 неделя	Осуществлять патриотическое воспитание через музыкальное искусство. Посредством восприятия лучших образцов песен военных лет: знакомить детей с «военными» профессиями; воспитывать у них любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины) в процессе разучивания и исполнения тематического танцевального и вокального материала.	1. <i>Слушание</i> «Бойцы идут», В.Киты, 2. <i>Пение</i> «Машина», Е.Тиличевой, «Бойцы идут», В.Киты. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш- бег», Е.Тиличевой, «Пляска с платочками», рус. нар. мел.
<i>Март</i>	«Мамы всякие нужны мамы всякие важны» 1-2 неделя	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, используя музыкально-игровые и музыкально-коммуникативные формы работы.	1. <i>Слушание</i> «Весною», Майкопар, «Прилетела птичка», Е.тиличевой. 2. <i>Пение</i> «Кто нас крепко любит», И. Арсеева, «Мамочка моя», Насуленко. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Полянка», рус. нар. мел. «Танец с куклами».
	«Матрёшкины посиделки» (неделя детской книги) 3-4 неделя	Через разные жанры классической, народной и современной музыки: расширять у детей представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, неваляшка, ванька-встанька и др.); знакомить народными промыслами. Продолжать знакомить с устным и музыкальным народным творчеством. Использовать музыкальный фольклор при организации всех видов детской музыкальной деятельности.	1. <i>Слушание</i> «Из-под дуба» (обыграть с матрёшкой) 2. <i>Пение</i> «Птичка», М.Раухвергера «Цыплята», А. Филиппенко 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Ты, Матрёшка , попляши», рус. нар. мел. « Мы весёлые матрешки»
<i>Апрель</i>	«Капель весны чудесной» 1-2 неделя	Средствами музыкального искусства: расширять у детей представления о весне, о сезонных изменениях (перемены в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц, появление насекомых); воспитывать бережное	1. <i>Слушание</i> «Весной», Майкопар. 2. <i>Пение</i> «Птичка», Раухвергер, «Солнышко», сл. и муз. Мантанцева. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i>

		отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Дать элементарные представления о растениях нашей местности в процессе разучивания соответствующего музыкального репертуара (песен, хороводов, игр).	«Догонялки», Танец «Юрочка», бел. нар. мел. Игра «Зайка», сл. и муз. И. Ростовцева
	«Тайны космоса» 3-4 неделя	Формировать представления детей о космосе. Познакомить с понятиями: космос, солнечная система, вселенная, планета, звезда, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор. Познакомить с героями космоса, Российским праздником - Днем Космонавтики..	1. <i>Слушание</i> «Космонавты», «Лошадка» Е.Тиличевой. 2. <i>Пение</i> «Земля», «Машина» муз. Т. Попатенко 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовойра), Танец «Погремушка попляши» . К. Арсевой Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек»
<i>Май</i>	«День победы.» 1-2 неделя	Продолжать воспитывать любовь к родному краю, формировать патриотические качества у дошкольников через музыкальную культуру.	1. <i>Слушание</i> «Прилетела птичка», Е. тиличевой. 2. <i>Пение</i> «Белые гуси», Красева, «Птичка», Раухвергера 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игра «Ой, летала птичка», народная мелодия.
	«Пусть всегда будет солнце!» 3-4 неделя	Продолжать знакомить дошкольников с характерными особенностями природы в теплое время года через музыкальное искусство.	1. <i>Слушание</i> «Утро», Гриневича. «Колокольчик», Г. Левкодимого, Черницкой. 2. <i>Пение</i> «Хорошо в лесу», Раухвергера, 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Марш, бег» Е.Тиличевой. Танец «Стукалка», ук. нар. мел. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»
<i>Июнь</i>	«Здравствуй, лето» 1-2 неделя	Через произведения музыкального искусства, песенное и музыкально-игровое творчество расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (погода, одежда людей, игры и забавы) В процессе восприятия и исполнения музыкального	1. <i>Слушание</i> «Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Цветики», Карасева. 2. <i>Пение</i> «У березки нашей» муз. Т. Ломовой 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Большие и маленькие

		репертуара формировать у детей элементарные знания о садовых и огородных растениях. Посредством активизации эмоциональной отзывчивости на музыку воспитывать у детей бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	ноги»муз.В.Агофонникова «Прятки» р. н. м «Ах ты, береза» р. н. м.
	«Безопасность на дороге» 3-4 неделя	Знакомить детей с правилами дорожного движения в процессе восприятия и разучивания музыкального материала. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах посредством музыкально-подвижных и музыкально-дидактических игр.	1. <i>Слушание</i> «Автомобиль» муз. М. Ребиков , «Кошка» муз. Ан. Александров, 2. <i>Пение</i> «Едем, едем» муз. В. Котов, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Пальчики и ручки» р.н.м. «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Бубен» р.н.м.
<i>Июль</i>	«В гостях у сказки» 1-2 неделя	Продолжать знакомить детей с устным и музыкальным народным творчеством. Использовать русский музыкальный фольклор при организации всех видов детской музыкально-игровой и исполнительской деятельности.	1. <i>Слушание</i> «Корова», М.Раухвергер «Кошка», А.Александрова 2. <i>Пение.</i> «Белые гуси»,Красева, «Идёт коза рогатая»,Гречанинов. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Курочка и цыплята», «Лошадка», Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».
	«Витамины на столе» 3-4 неделя	Посредством различных видов музыкальных игр (подвижных, хороводных, дидактических)учить детей отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Активизируя эмоциональную отзывчивость детей на музыку, формировать желание вести здоровый образ жизни, используя здоровое питание.	1. <i>Слушание</i> «Полянка», рус. нар. мел. «Веселые матрешки», 2. <i>Пение</i> «Собачка», Раухвергера «Цыплята», А.Филиппенко 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Ты, Матрёшка , попляши»,рус. нар. мел, Игра «Петушок», рус. нар. мел.
<i>Август</i>	«Физкульт-привет» 1-2 неделя	Формировать представления у дошкольников о положительном влиянии утренней зарядки, игр, физических упражнений на хорошее настроение и о взаимосвязи музыки и здоровья человека. Закреплять представления о ценности здоровья,	1. <i>Слушание</i> «Марш» (муз. Т. Ломовой). 2. <i>Пение.</i> «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Парный танец» (русская

		формировать желание вести здоровый образ жизни в процессе освоения музыкального материала.	народная мелодия в обр. Е. Тиличевой).
	«Мы уже подросли» 3-4 неделя	Через различные виды и формы музыкальной работы продолжать формировать у детей чувство общности, значимости каждого ребенка для группы и детского сада. Вовлекать детей в жизнь группы посредством музыкально-игровой деятельности.	1. <i>Слушание</i> «Колокольчик», Г.Левкодимого, Черницкой. 2. <i>Пение</i> «Хорошо в лесу», Раухвергера, «Солнышко», сл. и муз. Мантанцевой. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Марш, бег» Е.Тиличевой. Танец «Стукалка», ук. нар. мел.

Средняя группа

Месяц	Название темы	Содержание работы	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	«Наш любимый детский сад» 1-2 неделя	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге в процессе освоения музыкального материала. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми через совместную музыкально-игровую деятельность. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) посредством восприятия вокальных и инструментальных произведений.	1. <i>Слушание</i> « «Динь-динь, детский сад», А.Варламов «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. 2. <i>Пение</i> «Куда летишь, кукушечка?», р.н.п., обр.В.Агафонникова, «Листочек золотой», муз. и сл. Н.Вересокиной. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Ходьба разного характера», М.Робера, Упражнение «Элементы танцев», Е.Тиличева, Игра «Делай как я», англ. нар. песня
	«Край родной» 3-4 неделя	Знакомить детей с родным городом с помощью музыкального фольклора родного края и произведений Старооскольских композиторов-музыкантов. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре через современные музыкально-образовательные технологии.	1. <i>Слушание</i> «Старый Оскол», С.Путинцева. «Наш край», Д.Кабалевский, 2. <i>Пение</i> «Жук», муз.Н.Потоловской, сл. народные. «Дождик», М.Красева, сл.Н. Френкель, «Осень золотая», сл. и муз. Н.Гомоновой. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i>

		<p>Воспитывать любовь к родному краю в процессе освоения и исполнения соответствующего музыкального репертуара.</p> <p>В различных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музицирование) расширять у детей представления о видах транспорта и его назначении; знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Посредством различных видов музыкального искусства расширять у детей представления о профессиях; о выдающихся людях, прославивших Россию и родной город.</p>	<p>«Полька», муз.М.Глинки (подскоки под музыку), «Приглашение», укр.н. мел, обр.М.Раухвергера, Игра «Делай как я», англ. нар.песня. Игра «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>«Уж небо осенью дышало...»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Расширять представления детей об осени с использованием выразительных визуальных и музыкально-слуховых средств воздействия на основе ИКТ. В процессе освоения различных видов музыкальной деятельности развивать у детей умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Через ознакомление детей с разнообразными формами музыкального искусства расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника; углублять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе посредством музыкально-подвижных игр, коммуникативных танцев, хороводов. Развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разных жанров воспитывать у детей бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Новая кукла», П. Чайковский, «Топ, топ, топает малыш». «Осенняя песня», Д. Васильева, «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Листики», муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой, «Маленький котик и большая кошка». «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной.</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко., «Танец с ложками», р. н. м. «Игра с листьями», М. Красевой. Игра на дет. муз. инструментах «Дождь идёт», Р. Леденёв.</p>

		используя ритмопластику и вокально-ритмическую импровизацию.	
	<p>«Царство леса»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>В процессе освоения музыкального репертуара (вокального, танцевального, игрового) продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе, на дорогах. Акцентировать внимание детей на ситуациях, опасных для жизни и здоровья дошкольников посредством музыкально-логоритмических, хороводных и дидактических игр.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Дорожная азбука» муз. И. Кишко, «Мы шагаем по дороге» муз. Н. Никифорова «Автобус» М, Старокодимского</p> <p>2. <i>Пение</i> «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Машина» муз. М. Красева</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Шагаем – бегаем» муз. М. Глинки «Приглашение», укр. н. мел, обр. М. Раухвергера, «Мы шагаем по дороге» р.н.м. «Ходьба разного характера», М. Робера, Игра «Вобушки и автомобиль» муз. М, Раухвергера Игра «Автомобиль и пешеходы» муз. М. Раухвергера</p>
Ноябрь	<p>«Мой дом, моя страна»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>В процессе развития эмоциональной отзывчивости на музыку и накопления музыкальных впечатлений расширять представления детей о своей семье; формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей посредством вокально-ритмических импровизаций. Через музыкальное творчество и исполнительскую деятельность формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит); развивать позитивные представления детей о своем внешнем облике. Используя различные виды и формы музыкального искусства воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей; формировать уважительное, заботливое отношение к</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Дружат дети» муз. В. Булатовой «Воротики» муз. М. Раухвергера «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Андрей -воробей» р.н.м. «Чики, чики, чикалочки» р. н. п. «Тихо или громко сказать свое имя» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайнка» р.н.м.</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Подружились» муз. Вилькорейской «Поссорились - помирились» муз. Раухвергера «Пойду ль я» р.н.м. «Галоп прямой, прыжки» муз. Н Вилькорейской</p>

		пожилым родственникам.	
	<p>«Маму милую люблю!»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о подготовке к зиме домашних и диких животных, людей в процессе восприятия, разучивания и исполнения музыкального репертуара.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова «Детская полька» муз. М. Глинки «Марш» муз. Ф. Шуберта <i>2. Пение</i> «Зимушка – зима» муз. Г. Гладкова «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Пляска парами», латв. нар. мелодия, Упражнение с султанчиками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова «Кто скорей возьмёт игрушку», латв. нар. мел.</p>
Декабрь	<p>«Хотим все знать»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Посредством музыкально-театрализованной деятельности знакомить детей с различными профессиями; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда; воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш», муз. С. Прокофьева, <i>2. Пение</i> «Горка и Егорка», муз. Ю. Блинова, сл. С. Поликарпова и И. Шаферана. «Зимушка», муз. Ю. Блинова, сл. С. Поликарпова и И. Шаферана. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Приглашение», укр. нар. мелодия. Игра «Чей домик лучше?». «Бег с остановками» В. Семенова; Песня-игра «Город мастеров» Игра на дет. муз. INSTR. «Дин-дон»</p>
	<p>«Вместе встанем в хоровод - дружно встретим Новый год!»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Организовывать все виды детской музыкальной деятельности (игровой, самостоятельной, исполнительской, творческой) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского), «Петрушка», муз. И. Брамса, «Пастушок» из альбома «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского <i>2. Пение</i> «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;</p>

			<p>«Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;</p> <p>«Танец медведей» Е. Каменоградского;</p> <p>«Танец зайцев» Е. Тиличеевой;</p> <p>«Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского,</p> <p>«Зимняя игра» муз, и сл. А.Мовсесян</p>
Январь	<p>«Зимушка - зима белоснежная»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>В процессе накопления опыта восприятия мировой музыкальной культуры расширять представления детей о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы средствами музыкального искусства. Знакомить с зимними видами спорта через песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>1.Слушание</p> <p>«Воробушки», муз.М.Красева , «Гармошка и бала-лайка», муз. И. Арсеева</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>2.Пение</p> <p>«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>Придумай движения), «Элементы новогодних танцев»,</p> <p>Упражнение с султанчиками .муз. А. Жилина</p> <p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>«Игра со снежками»;</p>
	<p>« Зимние забавы»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Используя музыкально-игровые сеансы (групповые и индивидуальные) формировать у детей представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>На основе музыкального творчества народов Севера расширять у детей представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>1.Слушание</p> <p>«Зимушка хрустальная» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Петрушка», муз.И.Брамса, «Пастушок» из альбома «Дед мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского</p> <p>2.Пение</p> <p>«Что нам нравится зимой» муз. М. Старокодомского</p> <p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Как у наших у ворот» р. .н.м.</p> <p>«Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев»</p>
Февраль	<p>«Волшебница - вода»</p>	<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе</p>	<p>1.Слушание</p> <p>«Дождик» А. Лядова;</p> <p>«Камаринская» П. И. Чайковского;</p>

	1-2 неделя	экспериментирования с водой и льдом в процессе прослушивания аудиозаписей с «голосами» природы и соотнесение их с инструментальными мелодиями. Закреплять знания у детей о свойствах снега, льда, воды посредством создания нетрадиционных видов музыкальных инструментов для детского оркестра (булькалки, хлопалки, звенелки и т.п.) по музыкально-педагогической системе К.Орфа, а также через элементарное инструментальное творчество (оркестровая импровизация).	«Аквариум», К.Сен-Санса <i>2.Пение</i> «Березка», муз. Т.Попатенко, сл.Ж.Агаджановой. Русские народные попевки. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; <i>3.Музыкально-ритмический движения</i> « Хоровод», украинская народная мелодия; «Найди себе пару» Т. Ломовой Игра на дет муз. инструментах «Музыканты», Г.Вихаревой
	3-4 неделя «Мой папа - защитник Отечества»	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России в процессе восприятия патриотической музыки различных жанров (песня, танец, марш). Воспитывать любовь к Родине через музыкальное искусство. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины) посредством совместной музыкально-игровой и исполнительской деятельности. Приобщать детей к русской истории используя народные музыкально-эпические произведения (сказания, былины) о богатырях.	<i>1.Слушание</i> «Три танкиста», муз.Д. и Дм. Покрасс, сл. Б.Ласкина, «Смелый наездник», Р.Шумана, Старокодомского, «Самолет» муз. В. Гедике <i>2.Пение</i> «Мы -солдаты», Ю.Слонова, <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова, «Яблочко», «Узнай по голосу»(хороводная игра), Игра «Самолёт», муз. М.Магиденко, сл.С.Баруздина, «Летчики летят» муз. Н. Витлина
<i>Март</i>	«Мамы всякие нужны мамы всякие важны» 1-2 неделя	Организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке посредством интеграции образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». Воспитывать уважение к воспитателям путём взаимодействия в музыкально-игровой и исполнительской	<i>1.Слушание</i> «Весною» С. Майкапара «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Вальс цветов» П. И. Чайковского; <i>2.Пение</i> «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Спой свое имя» (вокальная импровизация) «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

		<p>деятельности. Расширять гендерные представления в процессе освоения и исполнения музыкального репертуара. Активизируя музыкально-творческий потенциал каждого ребёнка, привлекать детей к подготовке праздничного концерта, как подарка для мамы, бабушки, воспитателей.</p>	<p>«Подарок маме», муз. А. Филиппенко 3. Музыкально-ритмический движения Упражнение «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», укр. Нар. мелодия Игра «Займи домику», муз. М. Магиденко «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; Игра на дет. муз. INSTR. «Дин-дон»</p>
	<p>«Народные промыслы» 3-4 неделя</p>	<p>Через восприятие музыкального фольклора и произведений композиторов-классиков расширять у детей представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.); расширять знания о народных промыслах. Продолжать знакомить с устным народным творчеством (пестушки, припевки, заклички, колыбельные, частушки, прибаутки). Используя русский музыкальный фольклор и фольклор родного края при организации всех видов детской музыкальной деятельности знакомить детей с народным костюмом Староосколья и его особенностями. В процессе освоения и исполнения музыкального фольклора Курско-Белгородского региона познакомить детей со старооскольской глиняной игрушкой-свистулькой, а также с русскими народными играми, традиционными для Белгородской области. Посредством музыкальных бесед пробудить у детей интерес к современникам – землякам (композиторам, музыкантам, певцам, исполнителям), которые прославили наш край.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Весной» Э. Грига; «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дождик» А. Лядова; «Камаринская» П. И. Чайковского; 2. <i>Пение</i> «Березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой. Русские народные попевки. 3. <i>Музыкально-ритмический движения</i> «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Найди себе пару» Т. Ломовой Игра на дет муз. инструментах «Музыканты», Г. Вихаревой.</p>
<p>Апрель</p>	<p>«Капель весны чудесной» 1-2 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о весне посредством восприятия небольших музыкальных пьес, изображающих людей, животных, явления природы.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Подснежник», П. Чайковский «Песенка о весне», муз. Фрида, 2. <i>Пение</i> «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные ;</p>

		<p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения в процессе формирования у детей навыка самостоятельного распознавания характера предлагаемых «музыкальных картинок». Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе используя музыкально-дидактические и хороводно-подвижные игры. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе путём развития эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>«Здравствуй, милая весна!» «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; 3. Музыкально-ритмические движения «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. Танец «Потанцуй со мной», англ. песня в обр. И. Арсеевой, Игра на дет. муз. инструментах -русские народные мелодии «Ах вы сени, мои сени» (ложки)</p>
	<p>«Любимые книги» 3-4 неделя</p>	<p>Продолжать знакомить детей с малыми формами устного народного творчества (загадки, частушки, заклички, потешки, пословицы, пестушки) средствами интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Использовать русский музыкальный фольклор при организации всех видов детской музыкальной деятельности.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Веснянка», ук. нар. мелодия, обр. Г. Лобачёва, «Читайте, читайте» муз Н. Филиппенко 2. <i>Пение</i> «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Весенняя песенка», А. Филиппенко. «Найди по звуку» 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. «Ах вы сени, мои сени» (ложки) «Ходьба с остановками» р.н.м. Экспериментирование с шумовыми инструментами, звуками</p>
<p>Май</p>	<p>«День Победы» 1-2 неделя</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание детей на основе восприятия лучших образцов патриотической музыки Воспитывать любовь к Родине посредством развития эмоциональной отзывчивости на вокальные и инструментальные произведения соответствующей тематики. В процессе освоения и исполнения музыкального репертуара формировать у детей представления о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Катюша», «День Победы» «Три танкиста», муз. Д. и Дм. Покрасс, сл. Б. Ласкина, 2. <i>Пение</i> «Ты не бойся, мама, я с тобой». «Катюша» «Мы -солдаты», Ю. Слонова, 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Марш» Т. Ломовой; «Всадники» В. Витлина «Яблочко», <i>Игры:</i> «Самолёт», «Кто в ракете», «В танке».</p>

	<p>«Я хочу быть здоровым»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни посредством музыкально-двигательной деятельности.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Друзья Витамишки» муз. Н. Светлогорова «Спортивный марш» муз. М Сидорова <i>2. Пение</i> «В огороде были мы» муз. Б. Можжевелова «Зарядка» муз. Т. Ломовой <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Бег парами по кругу, ходьба, кружение парами на шаге» муз. Н. Александрова, «Парная полька» муз. Н. Витлиной «Как под яблонькой» р.н.м. «Кто самый ловкий» р.н.м. «Дружная пляска» муз. В. Потапова</p>
Июнь	<p>«Здравствуй, лето»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Расширять представления детей о лете в процессе формирования основ музыкальной культуры. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта посредством музыкального материала. Формировать представления о безопасном поведении в лесу через музыкальные игры (дидактические, хороводные, логоритмические).</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Танец лебедей» П. И. Чайковского; <i>2. Пение</i> «Бабочка», Г. Вихаревой «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Веселье лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Водят пчелы хоровод», швед. пляска в обр. Т. Назаровой-Метнер, пер. И. Токмаковой., Игра «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Поскоки» Т. Ломовой, «Танец лягушек», муз. В. Витлина</p>
	<p>«Безопасность на дороге»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах в процессе развития детского музыкально-художественного творчества.</p>	<p><i>1. Слушание</i> Песни-переделки о правилах дорожного движения («Веселый светофорчик», «Строгая зебра», «Три веселых огонька») «Автомобиль» муз. М. Ребиков , <i>2. Пение</i> «Настоящий друг», Б. Савельев, М. Пляцковский. «Едем, едем» муз. В. Котов, «Автомобиль и пешеходы» муз. М. Раухвергера, <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> пляска парами «Спляшем!» муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. народные. Игра «Воробышки и автомобиль»</p>
Июль	<p>«Хорошо у нас в саду»</p>	<p>Продолжать знакомить дошкольников с характерными особенностями природы в</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

	1-2 неделя	теплое время года посредством восприятия и исполнения музыкальных произведений.	«Динь-динь, детский сад», А.Варламов 2. <i>Пение</i> «Куда летишь, кукушечка?», р.н.п., обр. В.Агафонникова, «Улыбка», В.Шаинский. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Ходьба разного характера», М.Робера, «Элементы танцев», Е.Тиличеева, «Танец с ложками», р.н.м. Игра «Делай как я», англ. нар.песня «Весёлые мячики», муз. М.Сатулина,
	3-4 неделя	«Витамины на столе» В процессе развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства учить детей отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды; формировать желание вести здоровый образ жизни, используя здоровое питание.	1. <i>Слушание</i> «Друзья Виташишки» муз. Н. Светлогорова «Спортивный марш» муз. М. Сидорова 2. <i>Пение</i> «В огороде были мы» муз. Б. Можжевелова «В огороде зайныка» р.н.м. «Зарядка» муз. Т. Ломовой 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Бег парами по кругу, ходьба, кружение парами на шаге» муз. Н. Александрова, «Парная полька» муз. Н. Витлиной «Погремущка, попляши» муз. Попатенко, «Как под яблонькой» р.н.м. «Кто самый ловкий» р.н.м. «Веселый колокольчик» р.н.м.
Август	1-2 неделя	«Физкульт-привет» Формировать представления у дошкольников о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение в процессе развития эмоциональной отзывчивости на музыку разных жанров. Закреплять представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни посредством музыкально-ритмических движений.	1. <i>Слушание</i> «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Спортивный марш» муз. М. Сидорова 2. <i>Пение</i> «Березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агаджановой. Русские народные попевки. «Зарядка» муз. Т. Ломовой 3. <i>Музыкально-ритмический движения</i> «Найди себе пару» Т. Ломовой Игра на дет муз. инструментах «Музыканты», Г.Вихаревой. «Прыгаем, бегаем» р.н.м. «Дружная пляска» муз. В. Потапова «Кто самый ловкий» р.н.м.
		«Мы уже подросли» Продолжать формировать у детей чувство общности, значимости каждого ребенка	1. <i>Слушание</i> «Камаринская» П. И. Чайковского; «Детская полька» муз. М. Глинки

	3-4 неделя	для группы и детского сада в процессе развития музыкальных способностей (чувство ритма, муз. память и слух) и музыкального вкуса. Вовлекать детей в жизнь группы посредством музыкально-коммуникативных танцев и игр.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А.Гречанинова, 2. <i>Пение</i> «Улыбка», В.Шаинский. «Настоящий друг», Б.Савельев, М.Пляцковский. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> пляска парами «Спляшем!» муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. народные. Упражнение «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, «Приглашение», укр. нар. мелодия Игра «Медведь и зайцы», сл. и муз. Ф.Финкельштейна Игра «Воробышки и автомобиль»
--	------------	---	---

Старшая группа

<i>Месяц</i>	Название темы	Содержание	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	«Наш любимый детский сад» 1-2 неделя	Через интеграцию всех видов музыкально – театрального искусства развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. В процессе музыкально-игровой деятельности (коммуникативные, хороводные, логоритмические игры и танцы) формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник) посредством активизации музыкально – творческой инициативы воспитанников.	1. <i>Слушание</i> «Чему учат в школе», муз. В.Шанского, сл. М.Пляцковского; Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Музыкальное лото» (звуковыс. слух.). 2. <i>Пение</i> «Улыбка», муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Задорный танец», муз. В.Золотарёва Игра «Гори-гори, ясно!» рус. нар. мелодия, обр. А.Рустамова. Упражнение «Шаг вальса» Р. Глиэра. Игра «Ежик», муз. А.Аверина. Игра на дет. муз. INSTR. «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко.
	«Край родной» 3-4 неделя	В процессе расширения и углубления детской компетентности о музыкальной культуре и истории родного города знакомить детей с историческими памятниками, городскими постройками, лучшими образцами старинной и современной архитектуры Старого Оскола.	1. <i>Слушание</i> «Белгород», С. Путинцева «Песня о родине», муз. В.Локтева, сл. О.Высотской. «Спой имена друзей» (импровизация); Муз. дид. игра «Три медведя» Н.Г.Кононовой 2. <i>Пение</i> «Ах, какая осень» сл. и муз. З.Роот

		Используя креативные виды музыкальных занятий (квест; терренкур и др.), ИКТ совершить виртуальное путешествие в прошлое родного города. Посредством обогащения музыкального репертуара авторскими песнями композиторов-старооскольцев расширять знания детей о профессиях (металлург, горняк) и о знаменитых металлургах-земляках.	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена 3. Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Задорный танец», муз. В. Золотарёва Игра «Найди себе пару», латв. нар. мелодия. Игра «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Октябрь	«Уж небо осенью дышало...» 1-2 неделя	Расширять знания детей об осени посредством музыкальных произведений. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями в процессе освоения вокального и танцевально-игрового репертуара. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, используя разнообразные формы музыкальных игр (хороводные, дидактические, коммуникативные, игры с движением). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.	1. Слушание «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Будь внимательным» (звуковысотный слух) «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина 2. Пение «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Ах, какая осень» сл. и муз. З. Ротт 3. Музыкально-ритмические движения Упражнение «Элементы танцев», «Танец с зонтиками» А. Гречанинов «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой «Танец с зонтиками» А. Гречанинов Игра «Грибы и грибники», муз. и сл. Н. Глебовой Игра «Осень спросим Т». Ломовой

	<p>«Царство леса»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>На основе осознанного восприятия музыки формировать у детей обобщенные представления об осени как времени года; приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Через пластическую передачу театрально-игровых образов в музыкальных инсценировках расширять у детей представления о неживой природе; дать первичные представления об экосистемах.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта, «Музыкальное лото» (звуковыс. слух).</p> <p><i>2. Пение</i> «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Ах, какая осень» сл. и муз. З. Ротт .</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Шаг вальса» Р. Глиэра. Игра «Ежик», муз. А. Аверина. Упражнение «Элементы танцев», Р. Глиэра. Игра «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида Игра на дет. муз. INSTR. «Сорока», рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко.</p>
Ноябрь	<p>«Мой дом, моя страна»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>В процессе восприятия музыки (народной; классической; современной) расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Через интеграцию всех видов искусств знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Формируя у детей осознанное отношение к содержанию и характеру музыкального произведения, рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Моя Россия», Г. Струве., «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Улица мира», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова</p> <p><i>2. Пение</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена «Журавли» А. Лившица</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, Танец - импровизация «Вальс с листьями» А. Гречанинова; Игра «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Танец «Всех на праздник мы зовем»</p>
	<p>«Маму милую люблю!»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Организовывать все виды детской музыкально-игровой деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Дождик» Г. В. Свиридова «Определи по ритму» «Папа и мама разговаривают» муз. С. Разоренова</p> <p><i>2. Пение</i> «Мамина песенка» муз. В. Калиникова «Кап-кап» р.н.м «Мамочка» муз С. Волкова</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические</i></p>

			<p><i>движения</i></p> <p>Упражнение «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Танец «Всех на праздник мы зовем» Игра «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида Игра «По лесочку мы гуляем», сл. и муз. И.Меньших</p>
Декабрь	<p>«Новый год шагает по планете»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Привлекать к разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении посредством активного освоения музыкального репертуара. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной музыкально-театрализованной деятельности.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский</p> <p>2. <i>Пение</i> «Белая дорожка», муз. В.Ренева, сл. А.Пришелеца «Здравствуй, Дедушка Мороз», А.Варламов «Шёл Дед Мороз» Н.Вересокина «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Хоровод «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Танец фей», музыка современных композиторов, «Тане гномов», музыка современных композиторов. Игра «Воробы и вороны»</p>
	<p>«Вместе встанем в хоровод - дружно встретим Новый год!»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке в процессе формирования эмоциональной отзывчивости на музыку разных жанров.</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Марш» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский. «Фея зимы» С. С. Прокофьева</p> <p>2. <i>Пение</i> «Белая дорожка», муз. В.Ренева, сл. А.Пришелеца «Шёл Дед Мороз» Н.Вересокина «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Хоровод «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Танец фей», музыка современных композиторов, «Тане гномов», музыка современных композиторов. Игра: « Не выпустим». Рус нар. «Ах вы, сени»</p>
Январь	<p>«Зимний лес»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>В процессе восприятия всех видов музыкального искусства продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Посредством интеграции</p>	<p>1. <i>Слушание</i> «Сложи песенку», Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Детская музыка» С.Прокофьева.</p> <p>2. <i>Пение</i> «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского</p>

		образовательных областей формировать у детей первичный исследовательский и познавательный интерес, экспериментируя с водой и льдом.	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсена 3.Музыкально-ритмические движения Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Танец «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсена, «Русская пляска», рус. нар. мелодия (« Во саду ли, в огороде») Игра «Саночки»
	« Зимние забавы» 3-4 неделя	На основе музыкального материала расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1.Слушание «Марш спортсменов» муз. Г. Никифоров «Мы со спортом дружим» муз. М.Сереброва 2.Пение «Белая дорожка», муз. В.Ренева, сл.А.Пришелеца «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой 3.Музыкально-ритмические движения Упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского, «Скакалки» р.н.м. Упражнение«Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, «Веселая зарядка» (современная музыка)
<i>Февраль</i>	«День защитника Отечества» 1-2 неделя	Продолжать расширять представления детей о Российской армии через восприятие музыкального материала на военную тематику. В процессе расширения и углубление детской компетентности о патриотической музыке информировать детей о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Развивая эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать патриотизм, любовь к Родине. На основе танцевально-игрового музыкального материала знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять	1.Слушание «Три танкиста», муз.Д. и Дм. Покрасс, сл. Б.Ласкина, «Смелый наездник», Р.Шумана, 2.Пение «Мы -солдаты», Ю.Слонова «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «О мире»,муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной 3.Музыкально-ритмические движения «Яблочко», Игра «Самолёт», муз. М.Магиденко, сл.С.Баруздина Игра «Обезвредь мину», Т. Ломовой

		гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины посредством освоения и исполнения соответствующего музыкального репертуара.	
	«Руки бабушки и мамы» 3-4 неделя	Организовывать все виды детской музыкально – игровой, театрализованной и музыкально-творческой деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Через совместное исполнение песен и коммуникативных танцевальных композиций воспитывать уважение к воспитателям.	1. <i>Слушание</i> «Подснежник» А. Гречанинова «Дождик» Г. В. Свиридова «Определи по ритму» муз.дид.игра 2. <i>Пение</i> «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина. «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; Упражнение «Элементы танца», «Кадриль»рус. нар. танец
<i>Март</i>	«Мамы всякие нужны мамы всякие важны» 1-2 неделя	В процессе освоения музыкального репертуара расширять гендерные представления, воспитывая в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Активно привлекать детей к подготовке праздничного концерта как подарка маме, бабушке, воспитателям. Развивая эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, спокойного характера, воспитывать у детей бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1. <i>Слушание</i> «Маму милую люблю, быть здоровой помогу » муз. М. Старокодомского «Дождик» Г. В. Свиридова «Определи по ритму» 2. <i>Пение</i> «Мама - лучик солнышка» муз. Г. Вихаревой «Моя мама лучшая на свете» муз. Н. Выотиной «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. 3. <i>Музыкально-ритмические движения</i> «Стирка» муз. Т. Морозовой «Хорошее настроение» муз. Г. Кулагина «Поиграем мы для мамы» муз.дид.игра Упражнение«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Кадриль»рус. нар. танец
	«Неделя здоровья Весна» 3-4 неделя	Используя разны виды и формы музыкального искусства, информировать детей о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1. <i>Слушание</i> «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского «Шествие гномов», Э.Грига «Старый замок» М. П. Мусоргского 2. <i>Пение</i> «Катюша», «О мире», А.Филиппенко.

			<p><i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» , укр.нар.песня. «Кадриль» рус.нар.мелодия «Горшки», рус. нар. мел. Игра на дет. муз. инструментах -русские народные мелодии «Гетера»,рус. нар. мел.</p>
<i>Апрель</i>	<p>«Капель весны чудесной.» 1-2 неделя</p>	<p>Посредством использования на занятиях современных музыкально-образовательные технологий формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять у детей знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени) в процессе эстетического восприятия окружающего мира через музыку.</p>	<p><i>1.Слушание</i> «Весной» Э. Грига; «Три медведя» Н. Г. Кононовой <i>2.Пение</i> «Березка», муз. Т.Попатенко, сл.Ж.Агаджановой Русские народные попевки <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Упражнение «Мельница» Т. Ломовой «Весенний хоровод», украинская народная мелодия Игра «Найди себе пару» Т. Ломовой</p>
	<p>«Тайны космоса» 3-4 неделя</p>	<p>На основе использования разных форм активного и пассивного восприятия музыки дать детям элементарные знания о космосе, планетах Солнечной системы. В процессе интеграции образовательных областей рассказать о героях космоса.</p>	<p><i>1.Слушание</i> «Подснежник» П. И. Чайковского, «Прекрасное далёко», Е.Крылатов, Ю.Энтин. <i>2.Пение</i> «Песенка юных космонавтов», муз. и сл. В.Шестакова. <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Игра «Мы в космосе» Игра «Займи место в ракете» Игра на дет. муз. инструментах -русские народные мелодии</p>
<i>Май</i>	<p>«День победы.» 1-2 неделя</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине посредством восприятия лучших образцов музыкальных произведений военных лет и песен о войне, созданными после Победы. В процессе расширения музыкального кругозора углублять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p>	<p><i>1.Слушание</i> «Катюша» М. Блантер, М. Исаковский, «День Победы» Д. Тухманов. «9 Мая» муз. В. Карпенко «Вечный огонь» муз В. Гогоберидзе <i>2.Пение</i> «Ты не бойся, мама, я с тобой» М. Протасов. «Катюша» М.Исаковский. <i>3.Музыкально-ритмические движения</i></p>

		Через вокальный репертуар современных композиторов знакомить детей с памятниками героям Великой Отечественной войны; формировать уважение к ветеранам- Старооскольцам.	«Марш» Т. Ломовой; «Всадники» В. Витлина «Вальс с цветами» муз. Н. Леви «Потанцуем, поиграем» р.н.м. <i>Игры:</i> «Самолёт», «В танке».
	«Пусть всегда будет солнце!» 3-4 неделя	На основе восприятия народной, классической и современной музыки продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). В процессе освоения музыкального фольклора знакомить детей с национальным декоративно прикладным искусством (русская изба и другие строения, их внутреннее убранство, предметы быта, одежда).	<i>1. Слушание</i> «Клоуны» муз. Д. Кабалевского. «Баба яга» муз. П. Чайковского <i>2. Пение</i> «Бай, качи-качи», Русская народная попевка «Варись кашка» муз. В. Карташова. «Жил был у бабушки серенький козлик» Р н м. «У матушки было четверо детей» нем н м.. <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Цирковые лошадки» М. Красева «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца.; «В кругу» фин н м. «Ворон» р н м. «Приглашение» укр н м. «Сапожник» польск н м.
<i>Июнь</i>	«День защиты детей» 1-2 неделя	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	<i>1. Слушание</i> «Неаполитанская песенка», П. Чайковского « Скакалка» муз. Ю. Чичкова. <i>2. Пение</i> «Весёлые путешественники», М. Старокадомского «Настоящий друг», Б. Савельев, М. Пляцковский. «Солнышко», Н. Насуленко <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Марш» Т. Ломовой; «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Пляска парами «Мальчишки-девчонки» муз. Т. Морозовой Игра «Весёлый бубен» ,муз. М .Красева <i>Игры:</i> «Горошина», В. Карасёвой «Сапожник», польская нар. песня «Перепёлка», чеш. нар. песня
	«Моя родина - Россия!» 3-4 неделя	В процессе формирования музыкальной культуры расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою	<i>1. Слушание</i> «Улица мира», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравого «Россия» муз. А. Александров. «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной <i>2. Пение</i> «К нам гости пришли»,

		страну, любви к ней.	муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсена <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Танец «Всех на праздник мы зовем» Танец«Дружба», русская народная музыка Игра «По лесочку мы гуляем», сл. и муз. И.Меньших
<i>Июль</i>	«Наша дружная семья» 1-2 неделя	Расширять знания о своей семье, о самих себе, о профессии родителей посредством музыкального репертуара. В процессе развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку и накопления музыкальных впечатлений вызвать у воспитанников позитивные, положительные ассоциации с понятием «родной дом». Значение семьи для человека	<i>1.Слушание</i> «Папа и мама разговаривают» муз. С. Разоренова <i>2.Пение</i> «Мамочка моя» муз. С. Шведова «Моя семья» р.н.м. <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> «Кружение – вертушки» укр. н. м «Полька» муз. М.Карасева Отвернись - повернись» карел. н. м. «Кап- кап»р.н.м. Игра «Весёлый бубен» ,муз. М .Красева
	«Лето» 3-4 неделя	Средствами музыкального искусства формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. В процессе освоения музыкального репертуара расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	<i>1.Слушание</i> «Вальс цветов», П. И. Чайковского <i>2.Пение</i> «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Хоровод «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова Танец«Дружба», русская народная музыка Игра «По лесочку мы гуляем», сл. и муз. И.Меньших
<i>Август</i>	«День Светофора» 1-2 неделя	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов через вокальный репертуар и все виды музыкальных игр (дидактические, хороводные, сюжетные, несюжетные, подвижные).	<i>1.Слушание</i> Песни-переделки о правилах дорожного движения («Весёлый светофорчик», «Строгая зебра», «Три весёлых огонька») Мы - пешеходы» муз. В. Андреева « ПДД важно знать» муз. Н. Сидорова «Страна Светофория» муз Г. Мохова <i>2.Пение</i> «Настоящий друг»,Б.Савельев, М.Пляцковский. <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Пляска парами «Спляшем!» муз. Т.Назаровой-Метнер, сл. народные.

			«Зеленый свет» муз. Н. Федотовой Игра «Будь внимательным» муз. Н. Витлиной Игра «Воробышки и автомобиль»
	«Вот и лето прошло» 3-4 неделя	Закрепить у детей обобщенные представления о лете как времени года; о признаках лета в процессе формирования дифференцированного восприятия музыки, активного освоения вокального репертуара.	<i>1. Слушание</i> «Надо верить в чудеса» муз. Ю. Чичкова «Марш спортсменов» муз. Г. Никифоров <i>2. Пение</i> «Чудо, чудо, чудеса» муз. Н. Филиппенко «Мы со спортом дружим» муз. М. Сереброва <i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Поскоки, легкий бег» р.н.м. «Полька с переходами» укр.н.м. «Скачки» р.н.м. «Веселая зарядка» (современная музыка) Оркестр шумовых инструментов «Мы музыканты»

Подготовительная группа

Месяц	Название темы	Содержание	Репертуар
Сентябрь	«День знаний» 1-2 неделя	На основе музыкального репертуара по пению и слушанию развивать у детей познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, и т. д. В процессе музыкальной танцевально-игровой деятельности стимулировать позитивную мотивацию к учению; формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Средствами музыкального искусства способствовать эмоционально-положительному настрою на предстоящий учебный год.	<i>1. Слушание</i> «Учат в школе», В. Шаинский, М. Пляцковский ; «Наташка-первоклашка», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева <i>2. Пение</i> «Улыбка», В. Шаинский, М. Пляцковский, «Пусть всегда будет солнце», муз. А. Островского, сл. Л. Опанина <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> Танец «Дети Земли»
	«Край родной» 3-4 неделя	Основываясь на музыкальном материале с учётом регионального компонента расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с	<i>1. Слушание</i> «Белгород», С. Путинцевой; «Песня о светофорчике» (популярная из музыки современных композиторов). «Прекрасное далёко», Е. Крылатов, Ю. Энтин.

		<p>достопримечательностями региона. В процессе развития эмоциональной отзывчивости на музыку воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения земляков. Через интеграцию различных видов детской деятельности (музыкальной, художественной, познавательной) расширять кругозор детей сведениями о фабриках, металлургических комбинатах и заводах города Старый Оскол. Посредством различных видов музыкальных игр (дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых) знакомить детей с продукцией металлургического производства и знаменитыми земляками - металлургами.</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто(импровизация) <i>2.Пение</i> «Весёлые путешественники», Старокадомский. «Наша Россия прекрасна», муз и сл.З.Роот «Весёлая осень», сл. и муз. Е.Антошиной. <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Игра с листьями» С. Стемпневского «Вальс с листьями» А. Петрова Игра на дет. муз. INSTR. «Веселые гуси», украинская народная песня</p>
Октябрь	<p>«Уж небо осенью дышало...»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>На основе восприятия народной, классической и современной музыки пополнять знания детей об осени; продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе посредством всех видов музыкальных игр. Активизируя музыкальное мышление закреплять у детей знания о временах года, последовательности месяцев в году. Развивая эмоциональную отзывчивость у детей на музыку изобразительного характера, воспитывать бережное отношение к природе. Через формирование у детей навыка цветового уподобления характеру звучания музыки расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). В процессе приобщения к разнообразным формам и видам музыкального искусства расширять представления о творческих профессиях, неразрывно связанных с музыкально-театральным искусством (композитор, певец, балерина)</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Осень», муз. А.Александрова, сл. М.Пожаровой, «Времена года», А Вивальди, «Осенняя песня», П.Чайковского, <i>2.Пение</i> «Ах, какая осень», сл.и муз. З.Роот (повторение) «Весёлая осень», сл. и муз. Е.Антошиной. <i>3.Музыкально-ритмический движения</i> «Упражнения с зонтиками», Е. Тиличевой; «Танец с зонтиками», В.Костенко. Игра «Грибы и грибники», муз. и сл. Н.Глебовой.</p>

	<p>«Царство леса»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Закрепить знания детей</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Детство» муз. Ю. Чичкова «Дружат в нашей группе» муз. Т. Ломова <i>2. Пение</i> «Мир и дружба» муз М. Старокодомского <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Приставной шаг» муз. В. Гедике, «Наш оркестр» муз. В. Рубах, «Шарики воздушные» (муз. современных композиторов) «Полька» муз. Ю Чичкова</p>
Ноябрь	<p>«Мой город, моя страна»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Через приобщение детей к музыкальной культуре России расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; дать элементарные сведения об истории Родины. В процессе формирования эмоционального отклика при восприятии патриотической музыки поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Посредством обогащения музыкальных впечатлений у детей закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. На основе музыкального материала по пению и слушанию расширять у детей представления о Москве — главном городе, столице России.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Гимн РФ», С. Михалков, А. Александров. «Моя Россия», Г. Струве., «Россия- Родина моя» муз. Т. Ломовой <i>2. Пение</i> «Наша Россия прекрасна», муз и сл. З. Роот «Россия» муз. Г. Струве <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Танец рябинок» (повторение), «Игра с листьями» С. Стемневского, «Вальс с листьями» А. Петрова Игра на дет. муз. инстру. «Веселые гуси», украинская народная песня «Танец с лентами» муз. В. Доги</p>
	<p>«Букет для мамочки»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Посредством активизации у детей эмоционального восприятия музыки воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Мама- солнышко мое» муз. Ю. Ефимова «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко <i>2. Пение</i> «Мама» р.н.м. «Песенка для мамы» муз. П. Воронько «Мама» В. Плутина <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Приставной шаг» муз. А. Жилинского Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Спите, куклы» муз. Е. Тиличевой «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. н. м., «Парный танец» хор. н. м.</p>

Декабрь	<p>«Зимняя лаборатория»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Используя все виды и формы музыкальной деятельности привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке и проведении праздника. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности в процессе освоения музыкального новогоднего репертуара. Посредством проведения музыкально-интегрированных занятий продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах, закладывать основы предпраздничной культуры.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Мой щенок», муз. Ю.Блинова, сл.А.Пресмана. «Лесной олень», Е.Крылатов, Ю. Энтин, «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова.</p> <p><i>2. Пение</i> «День рождения Деда Мороза», Е.Пороговой. «На ёлке игрушки качаются», М.Еремеевой.</p> <p><i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, Игра на дет. муз.инстр. «Белка», Н.Римский-Корсаков. «Бубенчики», Е.Тиличевой</p>
	<p>«Вместе встанем в хоровод - дружно встретим Новый год!»</p> <p>3-4 неделя</p>	<p>Через активизацию музыкально-художественного творчества вызвать у детей эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику; стимулировать стремление поздравить близких с Новгодним торжеством; показать свои достижения в пении, исполнении танцев, музицировании в качестве новогоднего подарка.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Зима пришла», «Тройка», муз. Г.Свиридова. «Зима» из цикла «Времена года» А Вивальди, «Пляска птиц», Н.Римский-Корсаков,</p> <p><i>2. Пение</i> «Зимняя песенка», Красева, «Елка», муз. Е.тиличеевой, сл.В.Викторова «К нам приходит Новый год», муз. Герчика</p> <p><i>3. Музыкально-ритмический движения</i> Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; «Танец гномов», «Танец снежинок». «Танец Петрушки», музыка современных композиторов.</p>
Январь	<p>«Зимушка - зима белоснежная»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта средствами музыкального искусства. В процессе освоения музыкального материала расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p><i>1. Слушание</i> Фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»</p> <p><i>2. Пение</i> «С Новым годом!» муз . сл. В.Фаина, «День рождения Деда Мороза», Е.Пороговой, «На ёлке игрушки качаются», М.Еремеевой.</p> <p><i>3. Музыкально-ритмический движения</i> Элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица», хоровод «Елка-елочка», муз. Т.</p>

			Попатенко, сл. И. Черницкой; «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
	«Малая зимняя олимпиада» 3-4 неделя	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом в процессе прослушивания аудиозаписей с «голосами» природы и соотнесение их с инструментальными мелодиями. Используя все виды музыкальных игр (дидактические, коммуникативные, сюжетно-ролевые, логоритмические) продолжать знакомить детей с природой Арктики и Антарктики; дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	<i>1. Слушание</i> «Зимний вальс» муз. В. Прокопова «Спортивный марш» муз. Старокодимский «Новогодний хоровод» (автор музыки не известен) «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Пляска птиц», Н. Римский-Корсаков, <i>2. Пение</i> «Супер детский сад» муз. А. Евдотьевой «Новогодняя считалочка» муз. А. Евдотьевой, «Физкульт-ура!» муз. Чичкова «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Белый снег» муз. В. Дробыша «Звонкие бубенцы» р. н. м. «Снежный вальс» муз. Н. Аксюта Элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Танец снежинок», «Танец Петрушки», муз. современных композиторов.
Февраль	«Мы девочки, мы мальчики.» 1-2 неделя	Знакомить детей с народными традициями и обычаями на основе русского музыкального фольклора. В процессе обогащения детей музыкальными впечатлениями и накопления музыкального опыта расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, играми, хороводами; углублять представления о разнообразии народного музыкального искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира), прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Посредством музыкального фольклора Курско-Белгородского региона воспитывать у детей интерес к	<i>1. Слушание</i> «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова <i>2. Пение</i> «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки «Балалайка» муз. Е. Тиличевой <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> Колядки (фольклорные пляски); Игра «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия; «Рождественские игры» «С речки Аннушка идёт». Игра «Плетень», рус. нар. песня Игра на дет. муз. INSTR. «Василек», русская народная песня

		искусству родного края; информировать об особенностях Белгородского народного костюма (женский, мужской; вышивка, украшение; характерная обувь и его взаимосвязи с ритмопластикой южнорусского карагода. Обучая детей игре на народных музыкальных инструментах, показать детям особенности Белгородской игрушки – свистульки, подчеркнуть характерные отличия от других народных игрушек.	
	«День защитника Отечества» 3-4 неделя	Продолжать расширять представления детей о Российской армии посредством музыки патриотического характера. В процессе освоения музыкального репертуара рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Развивая эмоциональную отзывчивость на духовно-патриотическую музыку разных жанров воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к Родине. На основе различных видов музыкальных игр знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Через музыкально-ритмические движения (характерные, сюжетные танцы, пластические этюды) расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	<i>1. Слушание</i> «Марш», Родецкого; «Танец с саблями», А.Хачатурян. «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского <i>2. Пение</i> «Поздравляем пап», муз. и сл. О.Глушковой «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского. «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе «Труба» муз. Е. Тиличеевой <i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Шагают мальчики и девочки» муз. В. Золотарев Танец «Морячка», О.Газманова «Упражнение с флажками» нем.нар.мел Танец «Яблочко» муз. Р. Глиэр
Март	«Все цветы для мамочки!» 1-2 неделя	Организовывать все виды детской музыкально – художественной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Через совместное исполнение песен и коммуникативных	<i>1. Слушание</i> «Наши мамы», муз. Э.Колмаковского, сл.С.Богомазова, «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой «Колыбельная» В. Моцарт «Маму милую люблю» муз. Н. Май

		танцевальных композиций воспитывать уважение к воспитателям В процессе освоения музыкального репертуара расширять гендерные представления, воспитывая в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Активно привлекать детей к подготовке праздничного концерта как подарка маме, бабушке, воспитателям.	<p><i>2. Пение</i> «Мамочка любимая», Попатенко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волиной «Мамина улыбка» муз. З. Роот «Мамин день» муз. Т. Морозовой</p> <p><i>3. Музыкально-ритмический движения</i> «Танец цветов» П. Чайковский «Вальс» муз. М. Шуберта «Кадриль» рус. нар. мел «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. н. м. «Полька с поцелуйчиками» муз. Т. Суворовой «Вальс с цветами» муз. Н. Леви</p>
	<p>«Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла» 3-4 неделя</p>	<p>В процессе организации всех видов музыкальной деятельности формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Через восприятие классической и современной музыки (вокальной и инструментальной) расширять кругозор детей сведениями о растительном и животном мире родного края, о лекарственных растениях, об особенностях ландшафта Белгородской области. Посредством активизации эмоциональной восприимчивости на музыку развивать у детей стремление беречь и охранять природу своей малой родины.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Весна и Осень» Г. Свиридов, «Пляска птиц», Н. Римский – Корсаков, «Весна», А. Вивальди.</p> <p><i>2. Пение</i> «Пришла весна», муз. П. Левин, Н. Некрасов. «Веснянки» укр. нар. песня «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p> <p><i>3. Музыкально-ритмический Движения</i> «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; «А я по лугу» рус. нар. мел. Шаг с притопом «Из-под дуба», «Сударушка», «Во поле береза стояла» рус. нар. мелодии</p>
Апрель	<p>«Тайны космоса» 1-2 неделя</p>	<p>Посредством синтеза искусств (музыка; живопись; поэзия) обогащать кругозор детей сведениями о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. В процессе восприятия вокальных и инструментальных произведений, посвящённых освоению космоса, учить детей анализировать и сопоставлять музыкальные, литературные и художественные средства выразительности.</p>	<p><i>1. Слушание</i> «Прекрасное далёко», Е. Крылатов, Ю. Энтин. «Мы с космосом на ты» (цикл песен о космосе) «Музыка Вселенной» муз. М. Дунаевский</p> <p><i>2. Пение</i> «Песенка юных космонавтов», муз. и сл. В. Шестакова. «Прекрасное далеко» муз. Ю. Чичкова «Песенка о Москве» муз. Г. Свиридова</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> «Задорный танец» муз. В. Золотарева Игры: «Займи место в ракете»,</p>

			«Построй космический корабль». Хореографический этюд «Полет на воздушном шаре» (группа «Спейс») «Парная полька» муз. Н. Королева
	<p>«Капель весны чудесной»</p> <p>3-4 неделя</p>	Через ознакомление детей с лучшими образцами отечественного и мирового музыкального искусства расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о -весенних изменениях в природе.	<p><i>1. Слушание</i></p> <p>«Весенняя капель» муз. Г. Струве «Подснежник» П. Чайковский «Жаворонок» муз. П. Чайковского</p> <p><i>2. Пение</i></p> <p>«Весна идет акает» муз. В. Герчик «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой «Весенняя» муз. Ю. Чичкова</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>«Весенний хоровод», «Веселая плясовая», «Шаг с притопом» р.н.м., «Ковырялочка» укр. н.м. «Весна – красна» муз. Т. Морозовой «Наш оркестр» муз. Е. Железновой «Звонкий ручеек» муз. Е. Железновой</p>
Май	<p>«9 мая – День Победы!»</p> <p>1-2 неделя</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине на основе патриотической музыки. В процессе освоения музыкального репертуара расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Средствами разных форм (былина, сказ, сюита, симфония, песня) музыкального искусства показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Через использование музыкальных произведений старооскольских композиторов приобщать воспитанников к истории родного города</p>	<p><i>1. Слушание</i></p> <p>«Катюша» муз. В. Блантер, «День Победы» муз. В. Тухманова «Моя Россия» муз. Г. Струве «9 Мая» муз. В. Карпенко</p> <p><i>2. Пение</i></p> <p>«Ты не бойся, мама, я с тобой». «У березки нашей» муз. Н. Красева «Труба» муз. Е. Тиличевой «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>«Марш» Т. Ломовой; «Всадники» В. Витлина «Вальс с цветами» муз. Н. Леви «Салют» муз. Е. Железновой «Шаг с притопом» р.н.м. Игры: «Самолёт»</p>
	<p>«До свидания, детский сад!»</p> <p>3-4 неделя</p>	Организовывать все виды детской музыкально - художественной и игровой деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.	<p><i>1. Слушание</i></p> <p>«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве «Рассвет на Москва-реке» муз. М. Мусоргского «Пора в школу», муз и сл. Л. Олифиновой,</p> <p><i>2. Пение</i></p> <p>«Динь, динь, детский сад» муз. З. Роот «До свиданья детский сад» муз. Н. Филиппенко</p>

			<p>«Урок» муз. Т.Попатенко «Я хочу учиться» муз. А. Долуханян 3.Музыкально-ритмические движения «Вальс» муз. Н. Леви. «Детство» муз. Ю. Никонов Танцы: «Прощальный вальс», «Прощайте, игрушки»Е. Зарицкая «Игра с цвета-ми» В. Жубинской</p>
Июнь	<p>«Лето красное пришло» 1-2 неделя</p>	<p>Средствами музыкально – театрального искусства расширять знания о характерных признаках лета; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о летних изменениях в природе.</p>	<p>1.Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского- Корсакова «Лето» А. Вивальди « Скакалка» муз. Ю. Чичкова. «Свирель да рожок» муз. Ю. Чичкова 2.Пение «Весёлые путешественники», М. Старокадомского «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой «Настоящий друг»,Б.Савельев, М.Пляцковский. «Солнышко», Н. Насуленко 3.Музыкально-ритмические движения «Марш» Т. Ломовой; «Великаны и гномы» Д.Львова- Компанейца Пляска парами «Мальчишки- девчонки» муз. Т. Морозовой Игра «Весёлый бубен» ,муз. М. Красева Игры: «Горошина»,В.Карасёвой «Перепёлка», чеш.нар.песня</p>
	<p>«Я горжусь Россией» 3-4 неделя</p>	<p>На основе синтеза искусств (музыки, поэзии, живописи) расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны. Посредством развития эмоциональной отзывчивости на музыку патриотического характера воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p>	<p>1.Слушание «Улица мира», муз. А.Пахмутовой, сл.Н.Добронравого «Россия» муз. А. Александров. «Танец - марш - песня» Л. Н. Ко- миссаровой, Э. П. Костиной 2.Пение «К нам гости пришли», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсена «Россия» муз. А. Александров. 3.Музыкально-ритмические движения «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Танец «Всех на праздник мы зовем» Игра «По лесочку мы гуляем», сл. и муз. И.Меньших Танец«Дружба», русская народная музыка</p>
Июль	<p>«День семьи, любви и верности»</p>	<p>На основе синтеза искусств (музыки, поэзии, живописи) расширять представления детей</p>	<p>1.Слушание «Папа и мама разговаривают» муз. С. Разоренова</p>

	1-2 неделя	о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны. Посредством развития эмоциональной отзывчивости на музыку патриотического характера воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, любви к ней.	<p><i>2.Пение</i> «Качели» муз. Е.Тиличеевой «Это мамин день» муз. Ю.Тугаринова «Моя семья» р.н.м. «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева</p> <p><i>3.Музыкально-ритмические движения</i> «Кружение – вертушки» укр. н. м «Полька» муз. М.Карасева «Отвернись- повернись» карел. н. м. «Кап- кап»р.н.м. Игра «Весёлый бубен» ,муз. М. Красева</p>
	<p>«Удивительный мир природы»</p> <p>3-4 неделя</p>	Закрепить знания дошкольников о явлениях живой и неживой природы средствами музыки, поэзии, живописи.	<p><i>1.Слушание</i> «Вальс цветов», П. И. Чайковского «Песня жаворонка», П. И. Чайковского</p> <p><i>2.Пение</i> «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Как пошли наши подружки» рус.нар.пес.</p> <p><i>3.Музыкально-ритмические движения</i> Хоровод «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Танец«Дружба», русская народная музыка Игра «По лесочку мы гуляем», сл. и муз. И.Меньших</p>
Август	<p>«Спорт»</p> <p>1-2 неделя</p>	В процессе развития и совершенствования танцевально - ритмических навыков движения формировать у дошкольников представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Посредством использования музыкальных здоровьесберегающих технологий закреплять у воспитанников представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.	<p><i>1.Слушание</i> «Марш» С. Прокофьева «Марш футболистов» муз. В. Дунаевского</p> <p><i>2.Пение</i> «Настоящий друг»,Б.Савельев, М.Пляцковский. «Кто придумал песенку» Д. Лва-Компанейца</p> <p><i>3.Музыкально-ритмические движения</i> «Кто лучше скачет», «Бег» муз. Т. Ломовой «Спортивный флеш-моб» «Упражнение с мячами», «Скакалки» муз. А. Петрова</p>
	<p>«Вот и лето прошло»</p> <p>3-4 неделя</p>	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс посредством восприятия и исполнения музыкальных	<p><i>1.Слушание</i> «Шествие гномов» муз. Э. Грига «Марш спортсменов» муз. Г. Никифоров</p> <p><i>2.Пение</i></p>

		произведений, посвящённых школе.	«Летние цветы» муз. Е. Тиличевой «На мосточке» муз. А. Филиппенко <i>3.Музыкально-ритмические движения</i> «Поскоки, легкий бег»р.н.м. «Полька с переходами» укр.н.м. Игра «На лугу», «Прогулка в парке» Игра на муз. инструментах
--	--	----------------------------------	--

3.3. Развивающая предметно - пространственная среда.

Проектирование предметно-пространственной среды в ДОУ осуществляется на основе требований реализуемой основной образовательной Программы, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, материалов и оборудования для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

- 1) Насыщенность среды в МБДОУ детском саду №55 соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- 2) Трансформируемость пространства дает возможность изменять РППС, в зависимости от образовательной ситуации и времени года.
- 3) Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей и дает возможность перестраивать имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья, многоуровневое разнозональное освещение, прожектора и зеркальный шар.
- 4) Вариативность РППС обеспечивается за счет наличия и изготовления новых атрибутов, театральных кукол, сценических костюмов, что стимулирует игровую, познавательную, двигательную и исследовательскую активность детей.
- 5) предметно-развивающая среда доступна для детей дошкольного возраста, подобрана с учетом их физиологических особенностей. Музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты и материалы в музыкальном зале располагаются, в соответствии с образовательными задачами музыкальной деятельности так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к ним.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соблюдением санитарно-гигиенических требований, Правил пожарной безопасности.

В процессе проектирования среды продуманы варианты её изменения:
- обновление пособий, обогащение центров музыкально-художественной деятельности новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;

- обновление по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью музыкального развития детей.

О том, каковы же эти особенности и как их нужно учитывать при создании РППС, пойдет речь далее.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено техническими средствами обучения и воспитания:

№п/п	Наименование	Кол-во
1.	Система мультимедиа	1
2.	Беспроводной микрофон	1
3.	Фортепиано цифровое	1
4.	Компьютер	1
5.	Проектор	1
6.	Экран	1

Методические материалы:

МБДОУ д/с №55 обеспечено методическими материалами и средствами обучения в полном объеме, что способствует качественному выполнению Программы.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Слушание:	1. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» (комплект из 7 дисков). 2. Портреты русских и зарубежных композиторов. 3. Наглядно-иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты»; - портреты композиторов; 4. Фонотека.
2. Пение:	1. Орлова Т.М., Бекина С.И. Методическое пособие «Учите детей петь» (мл. и ст. возраст). 2. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Методическое пособие «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».
3. Музыкально-ритмические движения:	1. Бекина С.И., Ломова Т.П. Методическое пособие «Музыка и движение» (мл. и ст. возраст). 2. Разноцветные шарфы и платочки. 3. Султанчики, флажки и ленты. 4. Танцевальные и театральные костюмы. 5. Шапочки для театрализации.
4. Игра на детских музыкальных инструментах:	<i>Детские музыкальные инструменты:</i> 1. Неозвученные музыкальные инструменты; 2. Шумовой оркестр;

	<p>3. Ударные инструменты: бубны; барабаны; деревянные ложки; трещотки; треугольники; колокольчики; колотушки; музыкальные молоточки; металлофоны; маракасы; ксилофоны;</p> <p>4. Духовые инструменты: свистульки; удочки; губные гармошки; свирели;</p>
5. Методическая деятельность:	<p><i>Периодическая печать:</i> Журналы: - Музыкальная палитра; - Музыкальный руководитель; - Колокольчик; - Дошкольное воспитание.</p> <p><i>Детская литература:</i> - Музыкальная энциклопедии для детей; - Детям о музыке; - Солнечный круг; - Песенки из мультфильмов.</p>

Программы и пособия, используемые в образовательной деятельности:

1. Ветлугина Н.А., Держинская И., Лапова Т. Музыка в детском саду /мл. возраст/ – М., 1990.
2. Ветлугина Н.А., Держинская И., Лапова Т. Музыка в детском саду /ст. возраст/ – М., 1990.
3. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
4. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
7. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М., Владос, 1999.
9. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм. Композитор, 2005.
10. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – Скрипторий, 2010.
11. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. Музыкальная палитра, 2008.
12. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.